

# Sur l'plancher d'la MAFA on y danse, on y danse

**E**MMANUELLE VALOISE est responsable et professeur à l'école de danse de la M.A.F.A. (Maison de l'amitié franco-américaine). Souhaitant en savoir plus sur cette dernière, nous lui avons posé quelques questions.

**Jeunes reporters. — Depuis**

**quand l'école de danse est-elle créée ?**

Depuis 1943.

**J.R. — Pourquoi est-elle installée dans les locaux de la MAFA**

Eh bien parce que cette maison a été offerte à la ville de Château-

Thierry par le docteur Wadsworth, qui était américain, afin d'éduquer les jeunes filles et d'aider les populations à se rétablir après la guerre.

Donc il y avait de nombreuses activités culturelles et sociales, dont des cours d'anglais, de couture et de danse. La création de

l'école de danse permettait aux jeunes filles de se développer harmonieusement, parce qu'il n'y avait pas de sports pour elles à l'époque.

Les bénéfices des spectacles étaient versés soit aux prisonniers de guerre (pour acheter des pommes de terre et des couvertures), soit pour la population locale (pour acheter du lait aux enfants).

A cette époque-là, il y avait des distributions alimentaires. Nous sommes plus de cinquante ans après. Il y a encore des distributions alimentaires. Les bénéfices de nos galas y contribuent. Ils permettent d'aider la crèche municipale et d'autres associations à caractère social. Nous voulons respecter les idées du docteur Wadsworth.

**J.R. — Par qui l'école de danse a-t-elle été créée ?**

Par Mme Capel puis elle a été reprise par ma maman qui s'appelle Liliane Valoise.

**J.R. — Quels ont été tes débuts et ta formation ?**

Mes débuts ont eu lieu dans cette école et je suis allée prendre des cours à Paris. J'ai essayé d'entrer à l'Opéra de Paris, cela a marché, et puis j'ai continué et je suis entrée dans la grande famille de la danse.

**J.R. — A quel âge peut-on commencer la danse classique et le jazz ?**

La danse classique à partir de huit ou neuf ans. Mais, en fait, à quatre ans on peut faire un éveil à la danse et, à partir de six ans, une initiation à la danse. Le jazz à partir de huit ou neuf ans. On n'entre pas dans la technique avant d'avoir cet âge-là. J'ai reçu deux élèves américaines au cours de l'année scolaire 1998-99. Et l'une des deux participera au gala cette année.

**J.R. — Pourquoi fait-tu un gala tous les deux ans ?**

Parce que, tous les ans, ce serait trop rapproché. Tous les deux ans, cela laisse une année pour bien travailler. Cela permet de prendre son temps pour tout bien organiser et pour créer une attente. Le gala aura lieu les 5 et 6 juin 1999.

**J.R. — Peux-tu nous parler de ce gala ?**

Pas encore pour le moment. Ce que je peux vous dire, c'est qu'on essaiera de faire un beau gala comme les précédents. On essaiera de faire plaisir à toutes les filles qui dansent parce que la danse, c'est se faire plaisir tout en faisant plaisir aux spectateurs.

**Julie Betsch, Élise Tixerand  
Manon Bohn, Séraphine Weber**



Cette année, le gala de danse aura lieu les 5 et 6 juin.